



# Curso 2019/2020

Centro Autorizado Profesional de  
Música "Cantiga"  
Sarria (Lugo)

Adaptación Programación Didáctica  
de Harmonía  
12 Maio 2020

Instruccións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/2020, nos centros docentes da comunidade Autónoma de Galicia

**Profesores:**  
**Berta Delia Urbay González**  
**Hugo Rodríguez Rey**

# MATERIA: HARMONÍA

## Marco normativo

Orde EFP/365/2020 publicada polo Ministerio de Educación e Formación Profesional de 22 de abril, pola que se establecen o marco e as directrices de actuación para o terceiro trimestre do curso 2019-2020 e o inicio do curso 2020-2021, e Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Criterios de avaliación e mínimos esixibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## **.CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS ESIXIBLES**

### **PRIMEIRO CURSO**

#### **Criterios de avaliación**

- .Realizar exercicios a partir dun baixo cifrado dado.
- .Realizar exercicios de harmonización a partir de triples dados.
- .Realizar exercicios de harmonización a partir de baixos sen cifrar dados.
- .Compor exercicios breves a partir dun esquema harmónico dado ou propio.
- .Identificar auditivamente os principais elementos morfolóxicos da harmonía tonal.
- .Identificar auditivamente os principais procedementos sintácticos da harmonía tonal.
- .Identificar auditivamente estruturas formais concretas.
- .Identificar mediante a análise de obras os elementos morfolóxicos da harmonía tonal.
- .Identificar mediante a análise de obras os procedementos sintácticos e formais da harmonía tonal.
- .Identificar mediante a análise de obras os procedementos de transformación temática.
- .Identificar auditivamente erros en exercicios preparados con esta finalidade, e propor solucións.
- .Identificar mediante a análise erros en exercicios preparados con esta finalidade, e propor solucións.
- .Improvisar no piano, a partir de esquemas propostos, os encadeamentos de acordes e procedementos da harmonía tonal estudados, dentro dun carácter basicamente homofónico.
- .Tocar no piano os traballos realizados.

#### **Mínimos esixibles**

- .Formación, análise e cifrado de acordes tríadas.
- .Realización dos acordes tríadas directos.
- .Voces ou partes harmónicas. Duplicacións. Supresións. Disposición dos acordes.
- .Movementos harmónicos e melódicos permitidos e prohibidos.
- .Enlace de acordes
- .Unísonos. A sensible. Cruzamentos. Comezo e final.
- .Primeira inversión ou acorde de sexta. Constitución. Disposición e realización.
- .Segunda inversión ou acorde de cuarta e sexta. Constitución. Disposición e realización.
- .Cambios na disposición dos acordes.
- .Acordes de quinta de sensible. Construcción. Realización. Emprego.
- .Acorde de quinta aumentada. Constitución. Realización. Emprego.
- .Escalas.
- .Progresións. Formación. Realización. Emprego.
- .Cadencias. Cadencias conclusivas e suspensivas. Funcións tonal. O proceso cadencial.
- .O baixo cifrado

## SEGUNDO CURSO

### Criterios de avaliación

- .Realizar exercicios a partir dun baixo cifrado dado.
- .Realizar exercicios de harmonización a partir de baixos sen cifrar dados.
- .Compor exercicios breves a partir dun esquema harmónico dado ou propio.
- .Identificar auditivamente os principais elementos morfolóxicos da harmonía tonal.
- .Identificar auditivamente os principais procedementos sintácticos da harmonía tonal.
- .Identificar auditivamente estruturas formais concretas.
- .Identificar mediante a análise de obras os elementos morfolóxicos da harmonía tonal.
- .Identificar mediante a análise de obras os procedementos sintácticos e formais da harmonía tonal.
- .Identificar mediante a análise de obras os procedementos de transformación temática.
- .Identificar auditivamente erros en exercicios preparados con esta finalidade, e propor solucións.
- .Identificar mediante a análise erros en exercicios preparados con esta finalidade, e propor solucións.
- .Improvisar no piano, a partir de esquemas propostos, os encadeamentos de acordes e procedementos da harmonía tonal estudados, dentro dun carácter basicamente homofónico.
- .Tocar no piano os traballos realizados.

### Mínimos esixibles

- .Modulación: Definición, Clasificación, Parentesco ou afinidade tonal. Notas características ou diferenciais.
  - Modulacións diatónicas.
  - Modulación Cromática.
  - Modulación Intratonal.
- .Cambio de función tonal dos acordes.
- .Acordes cuatriadas ou de sétima.
  - 7ª de Dominante
  - 7ª sobre a sensible de ambos modos
  - 7ª sobre os grados 2º, 4º, 6º, 1º e 3º.
- .Resolucións secundarias dos acordes de sétima.
- .Progresións con acordes de sétima.
- .Cambios de modo, cambio de ton e progresión modulante.
- .Harmonización de baixos cifrados e ou sen cifrar

O grao de profundización estará baseado soamente na primeira e segunda avaliación.

Valorarase a posibilidade de reducir e flexibilizar a consecución dos mínimos esixibles tendo en conta a situación de cada alumno, así como a súa capacidade de recuperación no vindeiro curso e a súa actitude de superación e mellora.

Ampliarase a materia impartida có fin de reforzar, recuperar ou ampliar as aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma sempre e cando beneficie ao alumnado (nunca minorando a cualificación).

Incorporase, a través das correspondentes programacións didácticas do vindeiro curso, parte do currículo que non se puido desenvolver.

## **. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**

### **Procedementos e ferramentas de avaliación:**

**Procedementos:** Terase en conta o traballo realizado durante a 1ª/2ª avaliación e realizaranse por vía telemática (os medios utilizados poden consultarse no apartado da metodoloxía)) traballos de repaso, recuperación e reforzo a partir da declaración do estado de alarma (nunca minorando as cualificacións).

Para este fin utilizaranse segundo as necesidades individuais do alumnado as seguintes **ferramentas:**

.**Probos escritos:** teranse en conta as realizadas durante a 1ª/2ª avaliación e realizaranse por vía telemática (Skype ou correo electrónico) para o reforzo/ampliación/recuperación a partir da declaración do estado de alarma (nunca minorando as cualificacións)

.Diarios escolares onde apuntar as actividades realizadas en clase

.Cadernos de clase, libretas de exercicios e apuntes

.**Probos orais:** teranse en conta as realizadas durante a 1ª/2ª avaliación e poderanse realizar por vía telemática (videoconferencia) para o reforzo/ampliación/recuperación, a partir da declaración do estado de alarma, pero nunca minorando as cualificacións.

.**Observación sistemática:** utilizarase este procedemento para valorar as actividades de repaso/reforzo/ampliación/recuperación por vía telemática a partir da declaración do estado de alarma, deixando constancia dos resultados obtidos polo alumnado empregando o procedemento ordinario (caderno de seguimento do alumnado) e tendo en conta que en ningún caso minorarán as cualificacións.

.**Traballos de investigación e desenvolvemento** . Os exercicios propostos serán enviados a través de Skype ou correo electrónico a partir da declaración do estado de alarma, tendo en conta o resultado soamente para incrementar a cualificación outorgada.

.**Informes:** a partir da declaración do estado de alarma, o alumno recibirá periódicamente informes personalizados por calquera das vías telemáticas

utilizadas polo centro, tendo en conta o resultado soamente para incrementar a cualificación outorgada.

### **Cualificación final**

- .Será continua e acentuará o seu carácter diagnóstico e formativo para valorar os atrasos que se puidesen producir así coma planificar medidas de recuperación de cara ao curso 2020/21
- .Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación e ampliación das aprendizaxes realizadas durante o terceiro trimestre e que se detallan no apartado 3.
- .As actividades de ampliación das aprendizaxes realizadas durante o terceiro trimestre servirán unicamente para favorecer ao alumnado.
- .Considerarase positivo:
  - .Realizar as actividades propostas.
  - .Entregar as tarefas en prazo
  - .Actitude de superación e mellora

Poderase incrementar en **2** puntos en base ás actividades realizadas por vía telemática logo da declaración do estado de alarma (valoradas en todo caso tendo en conta os criterios de avaliación, mínimos esixibles e procedementos e ferramentas de avaliación establecidos na presente programación en apartados previos) nunca minorando a cualificación da 2ª avaliación.

### **Recuperación da 1ª e 2ª avaliación**

O alumnado que non acadase unha avaliación positiva na 1ª e/ou 2ª avaliación poderá recuperala mediante a realización de clases, probas e o envío de gravacións de audio/vídeo que serán valoradas tendo en conta o establecido na presente modificación da programación didáctica.

As actividades realizadas por medios telemáticos logo da declaración do estado de alarma centraranse en repasar, reforzar e recuperar aqueles aspectos da materia considerados imprescindibles tentando que o alumno sexa quen de superar a materia e evolucionar favorablemente nos vindeiros cursos.

Ademais das clases telemáticas poderanse propoñer as seguintes probas (que se realizarán de xeito telemático) e que se axuntarán á materia desenvolvida durante a 1ª e 2ª avaliación:

**As porcentaxes aplicadas nos criterios de cualificación** serán as seguintes:

- .Proba oral ou escrita na que se responderá a cuestións propostas polo profesor (50% da nota)

.Traballos (30% da nota)

.Actitude de superación e capacidade de mellora (20%)

### **Proba extraordinaria de setembro**

O alumnado que non acade unha cualificación positiva de 5 ou superior na avaliación final ordinaria terá dereito á realización dunha proba que será nos primeiros días do mes de setembro, nas datas fixadas pola dirección do centro educativo e á que será convocado coa debida antelación.

A devandita proba extraordinaria consistirá na realización dunha serie de exercicios prácticos e estará baseada nos criterios de avaliación e mínimos esixibles reflectidos na presente programación:

**As porcentaxes aplicadas nos criterios de cualificación** serán as seguintes:

.Proba oral ou escrita na que se responderá a cuestións propostas polo profesor (50% da nota)

.Traballos (30% da nota)

.Actitude de superación e capacidade de mellora (20%)

Ante a eventual imposibilidade de realización dunha proba presencial tendo en conta a situación sanitaria, arbitraranse as medidas oportunas para a realización da proba extraordinaria empregando medios telemáticos, sendo igualmente de aplicación o deseño e avaliación da mesma referidos anteriormente.

### **Avaliación de materias pendentes**

Cualificarase ao alumnado en base ao referido na modificación da programación do curso anterior.

As actividades realizadas por medios telemáticos logo da declaración do estado de alarma centraranse en repasar, reforzar e recuperar aqueles aspectos da materia considerados imprescindibles tentando que o alumno sexa quen de superar a materia e evolucionar favorablemente nos vindeiros cursos

Aqueles alumnos que teñan pendente a asignatura poderán asistir ás clases e aplicaráselles os procedementos de avaliación correspondentes a dito curso.

Tamén poderán realizar unha proba que consistirá na realización dunha serie de exercicios teórico- prácticos e estará baseada nos criterios de avaliación e mínimos esixibles reflectidos na programación:

**As porcentaxes aplicadas nos criterios de cualificación** serán as seguintes:

.Proba oral ou escrita na que se responderá a cuestións propostas polo profesor (50% da nota)

.Traballos (30% da nota)

.Actitude de superación e capacidade de mellora (20%)

### **.METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, reforzo, repaso, e ampliación).**

#### **Actividades**

Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores, tendo en conta que en ningún caso poderán minorar as cualificacións da 1ª/2ª avaliación.

Para o alumnado que non adquirise as aprendizaxes imprescindibles nos dous primeiros trimestres do curso, proporánselle actividades que lles axuden a adquirilas e superar a materia, co obxectivo de que os alumnos e alumnas poidan continuar o seu proceso formativo.

Deseñaranse actividades globalizadoras e interdisciplinares que os alumnos realizarán de xeito telemático.

Entre as propostas de actividades:

- Resolución de exercicios e actividades teóricas e prácticas propostos polo profesor
- Análises harmónicos

.Elaboración de esquemas propios sobre certos contidos abordados na 1ª e 2ª avaliación, que o alumno irá entregando con certa periodicidade

.Audicións de obras ou fragmentos que axuden a entender o análise harmónico

.Práctica auditiva e instrumental que conduza á interiorización dos elementos e dos procedementos aprendidos.

#### **Materiais e recursos**

Profesorado:

- .Teléfono móbil
- .Ordenador, escáner, impresora
- .Conexión a internet
- .Skype, Webex, Zoom, correo electrónico, Whatsapp
- .Libros de texto, partituras



Alumnado

- .Dispositivo para conexión a internet
- .Skype e/ou Webex, Zoom, correo electrónico, Whatsapp
- .Apuntes e partituras do alumno, partituras enviadas polo profesor

#### **4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.**

##### **Información ao alumnado e ás familias**

As principais vías de comunicación co alumnado e familias son:

- .Email
- .Chamadas, videochamadas
- .Whatsapp
- .Plataforma Skype, Zoom

Farase un seguimento continuo do alumnado e unha comunicación fluída coas familias, garantindo así a evolución e progreso do alumnado.

##### **Publicidade**

O Centro informará ao seu alumnado e familias da presente programación didáctica a través de email, mensaxe ou chamada telefónica.

Así mesmo, a presente programación didáctica, publicarase na páxina web do Centro có fin de dar maior accesibilidade e visibilidade para toda a comunidade educativa, que igualmente será informada da citada publicación polos mecanismos referidos anteriormente.