



Curso 2019/2020

Centro Autorizado Profesional de Música
“Cantiga”
Sarria (Lugo)

Adaptación Programación Didáctica de
Novas Tecnoloxías Aplicadas a Música
12 Maio 2020

Instruccións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/2020, nos centros docentes da comunidade Autónoma de Galicia

Profesor:
Hugo Rodríguez Rey

MATERIA: NOVAS TECNOLOXÍAS

Marco normativo

Orde EFP/365/2020 publicada polo Ministerio de Educación e Formación Profesional de 22 de abril, pola que se establecen o marco e as directrices de actuación para o terceiro trimestre do curso 2019-2020 e o inicio do curso 2020-2021, e Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Criterios de avaliación e mínimos esixibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

.CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS ESIXIBLES

Poderanse flexibilizar os mínimos esixibles analizando cada caso de forma individualizada.

O grao de profundización estará baseado soamente na primeira e segunda avaliación.

Ampliarase a materia impartida có fin de reforzar, recuperar ou ampliar as aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma sempre e cando beneficie ao alumnado (nunca minorando a cualificación).

Incorporase, a través das correspondentes programacións didácticas do vindeiro curso, parte do currículo que non se puido desenvolver.

Criterios de avaliación

- 1) Realizar exercicios de transcripción nalgún editor de partituras.- Con este criterio preténdese comprobar o coñecemento do alumnado en relación co manexo fluído das principais opcións de edición de partituras.
- 2) Realizar exercicios de edición a nivel básico cun editor de audio dixital.-Mediante este criterio poderase avaliar a capacidade do alumnado para desenvolverse a nivel básico dentro dun programa de edición de audio ou secuenciador.
- 3) Identificar as partes xerais do interior dun ordenador.- Con este criterio poderase valorar a habilidade do alumnado para recoñecer e xerarquizar os compoñentes internos básicos dun ordenador.
- 4) Identificar as partes xerais da periferia dun ordenador.- Con este criterio poderase valorar a habilidade do alumnado para recoñecer os compoñentes externos básicos que se poden conectar a un ordenador.
- 5) Describir o funcionamento dos principais aparatos que integran un estudo musical profesional.- Con este criterio de avaliación tratarase de comprobar o coñecemento do alumnado sobre a variedade e a funcionalidade dos diferentes elementos constitutivos dun estudo de gravación profesional.

Mínimos esixibles

O ordenador. Os seus principios básicos de funcionamento e as súas unidades de medida.

Compoñentes do ordenador, periféricos, tipos de conexións e conectividade dos aparellos musicais en xeral.

O MIDI e o audio dixital.

O MP3 e outros formatos de compresión.

Editores de partituras.

Editores de audio dixital.

.AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

A avaliación levarase a cabo de forma continua e personalizada, aportándolle o alumno información sobre o seu progreso respecto ás súas posibilidades, sen comparación con normas preestablecidas de rendemento.

O profesor mostrará flexibilidade á hora de avaliar ao alumno, non sendo absolutamente estricto o cumprimento do programa na súa totalidade, a condición de que o alumno desenvolva os contidos mínimos.

Procedementos e ferramentas de avaliación:

Procedementos: Terase en conta o traballo realizado durante a 1ª/2ª avaliación e realizaranse por vía telemática (os medios utilizados poden consultarse no apartado da metodoloxía) traballo de repaso, recuperación e reforzo a partir da declaración do estado de alarma (nunca minorando as calificacións).

Para este fin utilizaranse segundo as necesidades individuais do alumnado as seguintes **ferramentas:**

.Observación sistemática: utilizarase este procedemento para valorar as actividades de repaso/reforzo/ampliación/recuperación por vía telemática a partir da declaración do estado de alarma, deixando constancia dos resultados obtidos polo alumnado empregando o procedemento ordinario (caderno de seguimento do alumnado) e tendo en conta que en ningún caso minorarán as calificacións.

.Técnicas audiovisuais: enviarase por parte do alumnado material audiovisual (audio/video) que sirva de referencia para valorar as aprendizaxes do alumnado a partir da declaración do estado de alarma (nunca minorando as calificacións).

.Informes: a partir da declaración do estado de alarma, o alumno recibirá periódicamente informes personalizados por calquera das vías telemáticas utilizadas polo centro, tendo en conta o resultado soamente para incrementar a cualificación outorgada.

Cualificación final

.Será continua e acentuará o seu carácter diagnóstico e formativo para valorar os atrasos que se puidesen producir así coma planificar medidas de recuperación de cara ao curso 2020/21

.Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación e ampliación das aprendizaxes realizadas durante o terceiro trimestre e que se detallan no apartado 3.

.As actividades de ampliación das aprendizaxes realizadas durante o terceiro trimestre servirán unicamente para favorecer ao alumnado.

.Considerarase positivo:

.Realizar as actividades propostas.

.Entregar as tarefas (exercicios, audios, vídeos) en prazo

.Actitude de superación e mellora.

Tomarase como referencia a cualificación obtida na 2ª avaliación tendo en conta o carácter continuo da materia.

Poderase incrementar en **2** puntos en base ás actividades realizadas por vía telemática logo da declaración do estado de alarma (valoradas en todo caso tendo en conta os criterios de avaliación, mínimos esixibles e procedementos e ferramentas de avaliación establecidos na presente programación en apartados previos) nunca minorando a cualificación da 2ª avaliación.

Recuperación da 1ª e 2ª avaliación

O alumnado que non acadase unha avaliación positiva na 1ª e/ou 2ª avaliación poderá recuperala mediante a realización de clases, probas e o envío de gravacións de audio/vídeo que serán valoradas tendo en conta o establecido na presente modificación da programación didáctica.

As actividades realizadas por medios telemáticos logo da declaración do estado de alarma centraranse en repasar, reforzar e recuperar aqueles aspectos da materia considerados imprescindibles tentando que o alumno sexa quen de superar a materia e evolucionar favorablemente nos vindeiros cursos.

Proba extraordinaria de setembro

O alumnado que non acade unha cualificación positiva de 5 ou superior na avaliación final ordinaria terá dereito á realización dunha proba que será nos primeiros días do mes de setembro, nas datas fixadas pola dirección do centro educativo e á que será convocado coa debida antelación.

A devandita proba extraordinaria consistirá na **edición dunha partitura** proposta e estará baseada nos criterios de avaliación e mínimos esixibles reflectidos na presente programación.

Ante a eventual imposibilidade de realización dunha proba presencial tendo en conta a situación sanitaria, arbitraranse as medidas oportunas para a realización da proba extraordinaria empregando medios telemáticos, sendo igualmente de aplicación o deseño e avaliación da mesma referidos anteriormente.

Avaliación de materias pendentes. NON PROCEDE

.METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, reforzo, repaso, e ampliación).

Actividades

Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores, tendo en conta que en ningún caso poderán minorar as cualificacións da 1º/2ª avaliación.

Para o alumnado que non adquirise as aprendizaxes imprescindibles nos dous primeiros trimestres do curso, proporánselle actividades que lles axuden a adquirilas e superar a materia, co obxectivo de que os alumnos e alumnas poidan continuar o seu proceso formativo.

Deseñaranse actividades globalizadoras e interdisciplinares que os alumnos realizarán de xeito telemático.

Entre as propostas de actividades:

- .Visualización de audios e/ou vídeos enviados polo profesor
- .Envío de exercicios prácticos con diferentes editores de partituras
- .Editar vídeos e audios
- .Asistencia, cando sexa posible, as clases propostas polo profesor a través de video chamada

Materiais e recursos

Profesorado:

- .Teléfono móbil
- .Ordenador, escáner, impresora
- .Conexión a internet
- .Skype, Webex, Zoom, correo electrónico, Whatsaapp
- .Libros de texto, partituras
- .Editor de partituras, Editor de vídeo, Editor de audio

Alumnado

- .Dispositivo para conexión a internet
- .Skype e/ou Webex, Zoom, correo electrónico, Whatsaapp
- .Apuntes
- .Editor de partituras, Editor de vídeo, Editor de audio

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

Información ao alumnado e ás familias

As principais vías de comunicación co alumnado e familias son:

- .Email
- .Chamadas, videochamadas
- .Whatsapp

.Plataforma Skype, Zoom

Farase un seguimento continuo do alumnado e unha comunicación fluída coas familias, garantindo así a evolución e progreso do alumnado.

Publicidade

O Centro informará ao seu alumnado e familias da presente programación didáctica a través de email, mensaxe ou chamada telefónica.

Así mesmo, a presente programación didáctica, publicarase na páxina web do Centro có fin de dar maior accesibilidade e visibilidade para toda a comunidade educativa, que igualmente será informada da citada publicación polos mecanismos referidos anteriormente.